

PIRMOJI VILNIAUS TAPATYBĖS KONFERENCIJA

Lapkričio 9 dieną nuo pat ryto Vilniaus klube Umiastovskių rūmuose virė virė gyvenimas. Po tradicinių pusryčių, 13 valandą, skambant mišraus choro „Jauna muzika“ atliekamai senąsias lietuvių sutartines primenančiai giesmei, prasidėjo pirmoji Vilniaus klubo rengiama konferencija „Vilniaus tapatybė“.



Ją sveikinimo žodžiu atidarė Vilniaus klubo prezidentas Remigijus Šimašius, linkėdamas artėjant Lietuvos valstybingumo 100-mečiui atlikti 100 gerų darbų sostinei. Vilniaus klubo tarybos pirmininkas Alvydas Žabolis išreiškė viltį, kad Vilnius taptų miestu magnetu, traukiančiu į save verslius, kūrybingus, šiuolaikiškus ir dorus žmones iš viso pasaulio.

Konferencijos pirmojoje dalyje savo temas pristatė trys pranešėjai: Vilniaus arkivyskupas Gintaras Grušas – „Vilnius - gailėstingumo miestas“, Vilniaus universiteto profesorius Zenonas Norkus „Vilniaus universitetas ir Vilniaus tapatybė“ bei kultūros istorijos tyrinėtojas, visuomenės veikėjas Darius Kuolys – „Kas toji Vilniaus tapatybė“.

Gintaras Grušas pažymėjo, kad Vilnius sakralinėje plotmėje dažniausiai tapatinamas su Aušros vartų Dievo Motinos paveikslu. Bet yra ir kitas Vilniaus tapatybės simbolis – Dievo gailėstingumo paveikslas, kabantis mažoje šventovėje Vilniaus senamiesčio viduryje, apie kurio egzistavimą ir atsiradimą iki šiol buvo žinoma labai nedaug.

Kuo šis paveikslas ypatingas, kaip jis susijęs su Lietuvos istorija, kodėl beveik viso pasaulio bažnyčiose kabo



Po pranešimų visi dalyviai ir svečiai buvo pakviesti į skirtingas erdves, kur vyko diskusijos: „Kokią Vilniaus tapatybę kuria miestas“, „Mokslas, tyrimai ir Vilniaus tapatybė“, „Architektūra ir miesto tapatybė“, „Kokį Vilnių kurs švietimas“, „Vilniaus bendruomenė ir miesto tapatybė“.





Renginį pajvairino meninė dalis – akordeonistų dueto garsai, aktorės Jūratės Vilūnaitės skaitomos eilės apie Vilnių ir nuotaikinga Vilniaus klečmerių ansamblio atliekama muzika.

Ričardas Sartatavičius